



UUU-UUU, BEGOÑA!

(TEATRO PARA A INFANCIA CON LANZAMENTO,
TRES LANCES E UN DESENLANCE)

Texto de An Alfaya
Ilustracións de Laura Romero



REAL
ACADEMIA
GALEGA



Deputación
DA CORUÑA



PRIMAVERA
DAS LETRAS 2026



Esta peza breve desenvólvese entre o **Bosque do Aquén** e o **Bosque do Alén**.

Escoitarás os rechouchíos da **Curuxa Maruxa** e do **Moucho Moncho**.

Descubrirás a cantareira **Uxía**, boa amiga de **BEGOÑA CAAMAÑO**, a protagonista das Día das Letras Galegas deste ano 2026. Arredor dela bulirá a **Rapazada**, e a curiosidade dunha **Nena** e dun **Neno** fará que se abra unha porta máxica no arboredo onde atoparás a **Morgana**, **Circe**, **Merlín**, e a propia **BEGOÑA**.

Haberá tres eguas: **Aventura**, **Odisea** e **Esmelle**, e tamén un cofre e un legado.

E ata aquí podo contar... Se queres saber o que acontece na peza debes inmiscirte na súa lectura; só así poderás cantar, recitar e xogar entre as árbores a carón dos personaxes. Gustaríache ser un deles?



REAL
ACADEMIA
GALEGA

DESENLANCE



(Bosque do Aquén. Noite. Algarada das nenas e dos nenos xogando entre as ruínas dun castelo. Uxía fita a lúa e as estrelas dende unha torre. Son de badaladas que se solapan coas do Bosque do Alén)

UXÍA: (Chama á rapazada) Vinde onda min! (Suspira) Todo comezou con Rosalía!

NENA: (Palmas) Tra, tra!

NENAS/NENOS: (Palmas) Tra, tra!

UXÍA: (Risos) Esa Rosalía non! Falo da nosa Rosalía. O son das campás fanme lembrar un poema seu. (Canta)

*Campanas de Bastavales,
cando vos oio tocar,
mórrome de soidades.
Cando vos oio tocar,
campaniñas, campaniñas,
sin querer torno a chorar...

(Emocionada) Cándò puxen música aos poemas de *Rosalía pequeniña***, ela escribiu no limiar unhas palabras que amosaban a súa admiración pola poeta. Nada sabía entón que sería unha das súas sucesoras!



VOF EN OFF DE BEGOÑA: Rosalía pequeniña sería hoxe, como daquela, unha nena guerreira, gustaríalle o rock tocado con gaita e vestiría punki. Porque as mulleres e as nenas de agora somos como ela: (...) da tribo daquelas que non só cantan ás pombas e ás flores.

UXÍA: Dá que pensar, non si?

NENA: Eu tamén quero ser guerreira!

NENO: E vestir punki!

NENAS/NENOS: E tocar rock con gaita!

UXÍA: Pois sexamos guerreiras, vistamos punki e toquemos rock con gaita! (Aplausos xerais)

Benvido sexas, dezasete de maio!
Benvida sexas, Begoña Caamaño!
Venturoso sexa este o teu ano!

(Son de música rock con gaitas)

* "Campanas de Bastavales". *Cantares gallegos*. Rosalía de Castro. Concello de Vigo. Ed. Mercedes Pacheco.

** *Rosalía pequeniña*. Libro-disco. 2013 Música de Uxía. Ilustracións de Marina Seoane. Editorial Galaxia.

Uuu-uuu, BEGOÑA! (Teatro para a infancia cun LANZAMENTO, tres LANCES e un DESENLANCE) é unha peza teatral de homenaxe a Begoña Caamaño Rascado, protagonista do Día das Letras Galegas 2026, escrita por An Alfaya e ilustrada por Laura Romero.

A Academia celebra que esta obra sexa lida e representada nas casas dos nenos e nenas e nas escolas de todo o país e da Galicia exterior. Anima tamén as agrupacións de teatro amador e calquera outro colectivo sen ánimo de lucro a levala á escena e agradece recibir información sobre as funcións que organicen.

Para calquera outro uso profesional e / ou con ánimo de lucro deste contido, é preciso solicitar o permiso das autoras e da RAG.

Uuu-uuu, BEGOÑA! forma parte de Primavera das Letras, o proxecto para o público infantil da Real Academia Galega. Pode descargarse en primaveradasletras.gal, espazo onde a institución ofrece ademais actividades e outros contidos sobre Begoña Caamaño, así como recursos sobre a lingua e a cultura galegas para a rapazada.



REAL
ACADEMIA
GALEGA



PRIMAVERA
DAS LETRAS 2026

primaveradasletras.gal



Deputación
DA CORUÑA